



Amalia Heredia Livermore

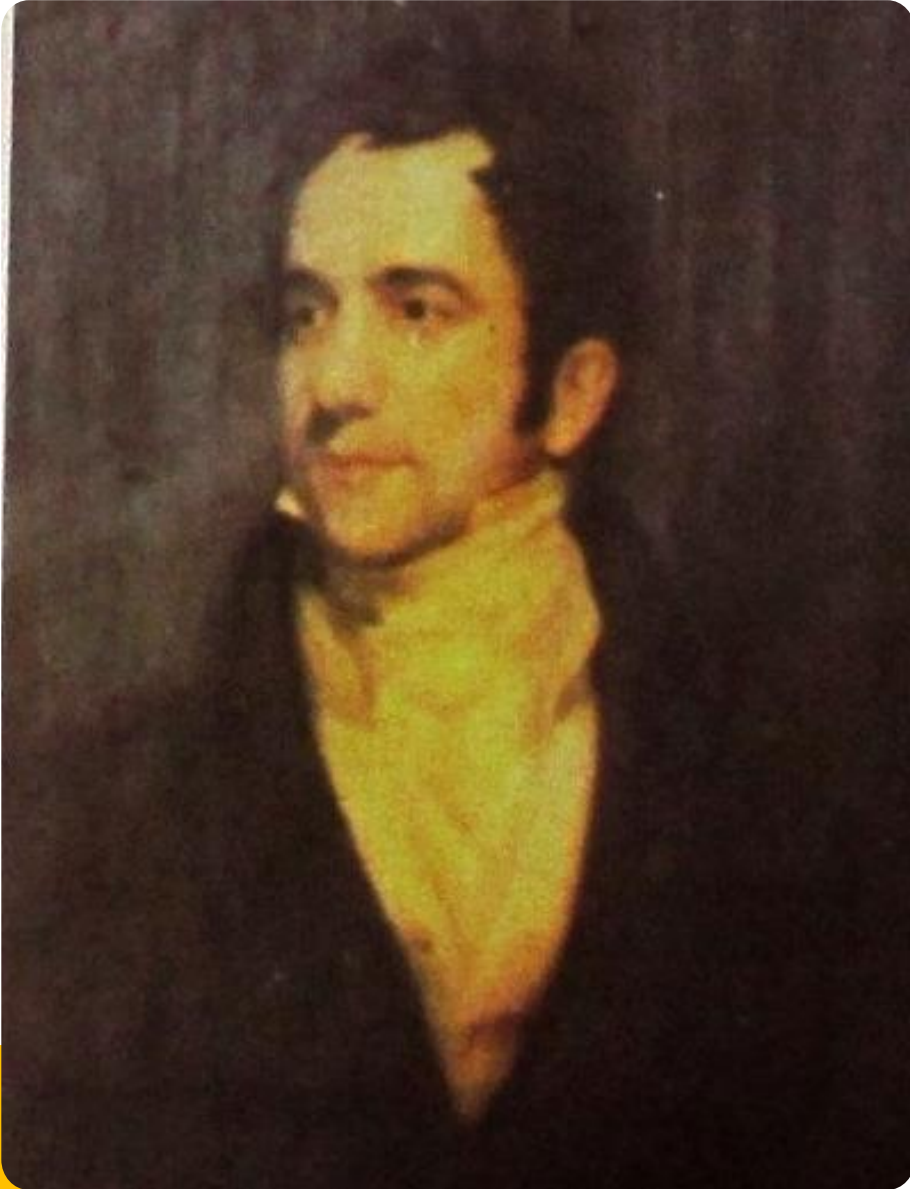
15 de marzo de 2023



Amalia Heredia Livermore

1830-1902

- El 3/3/1830 nace en Málaga, en el momento del arranque industrial de la ciudad. Fue la décima de los hijos del matrimonio formado por Manuel Agustín Heredia, inmigrante riojano y principal impulsor de la industria siderúrgica nacional y de Isabel Livermore, hija de un irlandés afincado en Málaga. Su familia formaba parte de la “oligarquía de la Alameda” y residía en el núm. 28 del Salón Bilbao.
- Sus hermanos estudian en Inglaterra y sus hermanas en Francia y ella y su hermana menor son educadas por una institutriz (leer, escribir y conocimientos de geografía e historia) con la que aprenden francés, dibujo, cantar, bailar y tocar el piano...y a encontrar el marido perfecto.



Manuel A. Heredia (1786-1846)

Educación

- La educación recibida fue ampliamente completada con la lectura de los libros de la biblioteca familiar y las tertulias a las que ella asistía junto con el erudito Manuel Rodríguez de Berlanga.
- En 1846 fallece su padre y dos años después lo hará su madre. Poco antes de la muerte de su madre, su dos hermanos mayores, Manuel y Tomás se casan con las hermanas Julia y Trinidad Grund.
- Fallecida su madre, Amalia acompañó a sus hermanos en el viaje de novios por Europa donde visitó numerosos museos y jardines botánicos, que fueron el germen de sus intereses futuros.



Lex Flavia Malacitana

- En 1850 se casa con Jorge Loring Oyarzábal un norteamericano de rica familia de comerciantes y que estudió en EEUU. El matrimonio se instaló en el núm. 49 de la Alameda.
- En 1851 aparecen en el Ejido dos tablas de bronce (la lex Flavia Malacitana y la Flavia Salpensa) luego estudiadas por Manuel Rodríguez de Berlanga. Las tablas fueron adquiridas por el matrimonio y trasladadas a su vivienda, por entonces en el núm. 26 de la Alameda. Y Amalia Loring se convierte en coleccionista.
- Rodríguez de Berlanga se casará con Elisa, hermana de Jorge Loring.



Jorge Loring Oyarzábal

La finca de la Concepción

- Poco tiempo después adquirirán las esculturas encontradas en una finca de Cártama y los restos arqueológicos hallados en la construcción de la Aduana en 1789 .
- El matrimonio destacó por su cultura y también por su caridad ante la epidemia de cólera que asoló Málaga en 1854-55 y costearon alimentos y medicinas para los enfermos. Por estas labores caritativas les fue concedido el marquesado de Casa-Loring.
- En 1857 adquirieron la finca de la Concepción donde construyen un bello palacete con un jardín paisajista y donde llevaron toda su colección arqueológica. Un año después se encontró en Cártama, en las obras de una casa, el mosaico de “los trabajos de Hércules”. Amalia intervino en el correcto estudio e interpretación del mosaico, obligando a rectificar a Rodríguez de Berlanga.

Mosaico de Cártama

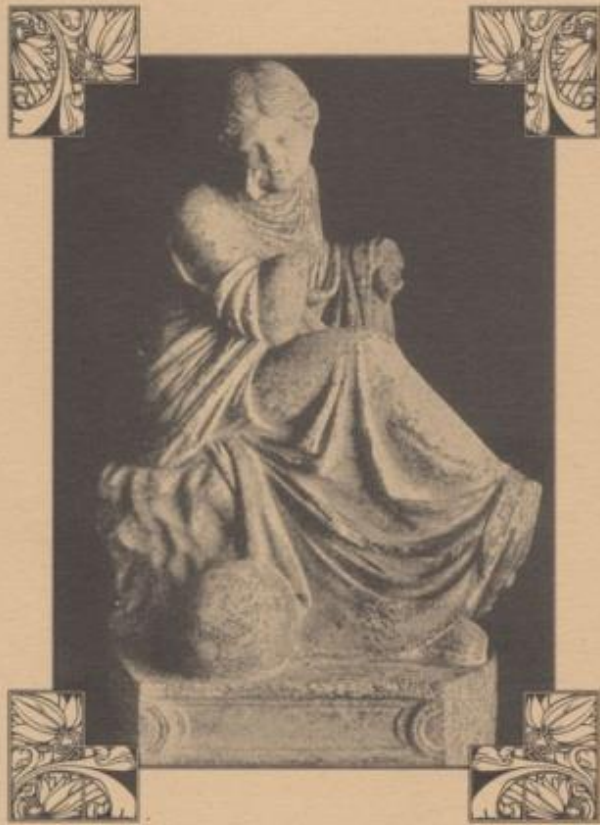
- El mosaico cubrió el suelo del templete construido para albergar las piezas de menor tamaño de su colección, quedando en el exterior las más grandes.
- En la década de 1860 la colección aumentó con la adquisición de piezas encontradas en otras provincias. En 1896 Jorge Loring compró la colección del cordobés Villacevallos que había sido saqueada y medio abandonada.
- Ante el temor de que, con el tiempo, su colección sufriera la misma suerte que la recién adquirida, vendieron al museo Arqueológico Nacional los bronce jurídicos.



Mosaico de “Los Trabajos de Hércules”

CATÁLOGO DEL MUSEO LORINGIANO

Manuel R. de Berlanga



FACSIMIL - UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

agape

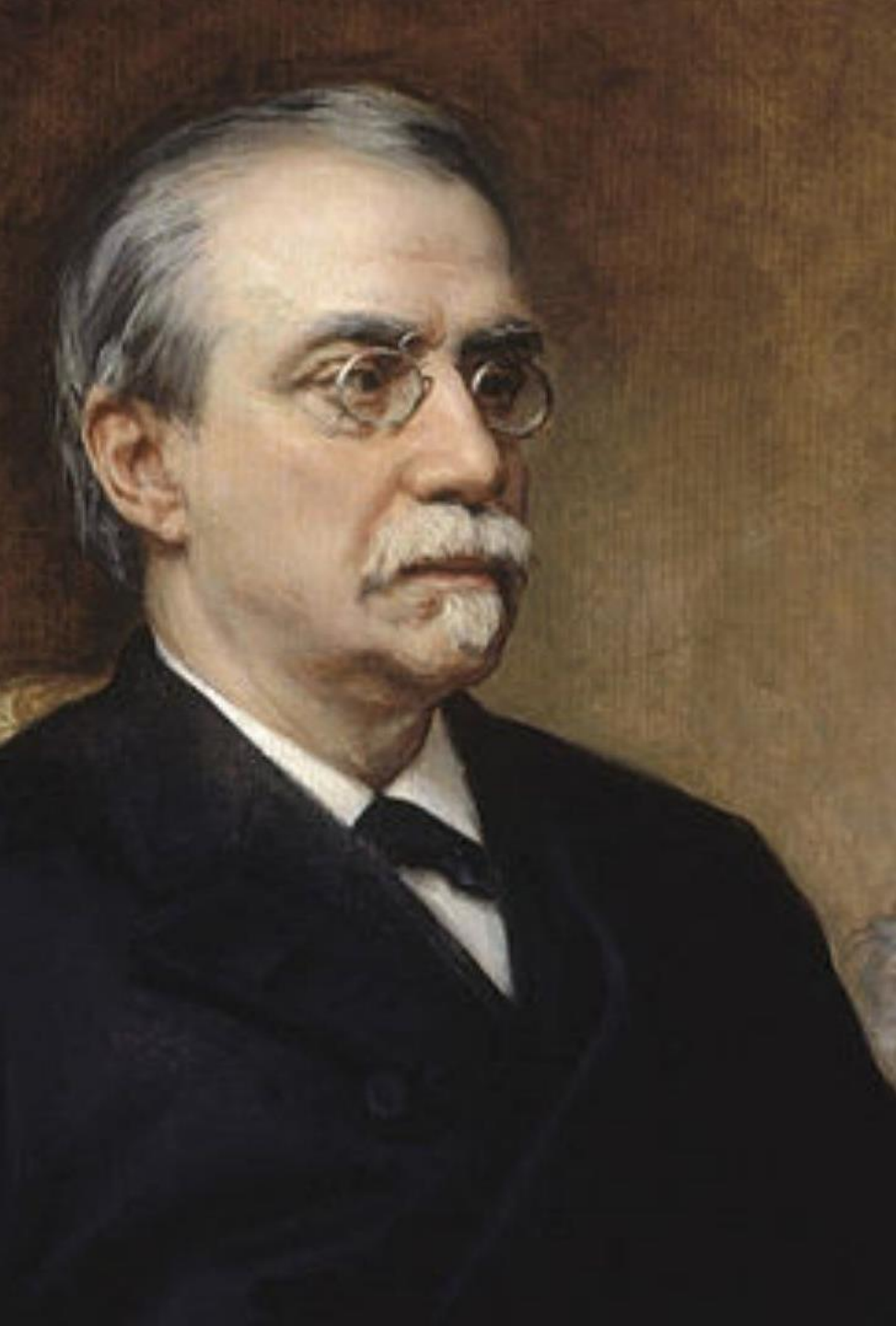
- En 1.900 fallece Jorge Loring y la marquesa se dispone a hacer un catálogo de sus piezas arqueológicas (Museo Loringiano).
- Rodríguez de Berlanga se hizo cargo de la confección de ese catálogo y lo terminó un año después de fallecida la marquesa. De ese modo se ha conocido la importancia de la colección que hoy está repartida en diferentes lugares (Museo Arqueológico Nacional, Finca de la Concepción...).
- El mosaico de los Doce trabajos de Hércules y la escultura de Urania (hallada en Churriana) se encuentran en Bilbao, donde fueron llevadas por la familia Echevarría Echevarrieta quienes compraron la finca en la subasta celebrada en 1.911.



La biblioteca

- En la Concepción el matrimonio tenía una extraordinaria biblioteca, en la que destacaban los libros y manuscritos sobre Málaga. La biblioteca se fue diseminando hasta desaparecer a principios del siglo XX.
- Se interesó y reunió muchas de las cartas que se escribieron entre sor María de Jesús de Agreda dirigidas y el rey Felipe IV. Rodríguez de Berlanga dice que reunió 614 de estas cartas.
- Las cartas se publicaron en dos libros, que vieron la luz entre 1884 y 1885, en colaboración con su yerno Francisco Silvela y costeados por Amalia.

Francisco Silvela 1843-1905. Presidente durante la regencia de María Cristina y ministro de Gobernación, de Gracia y Justicia, de Estado y de Marina durante el reinado de Alfonso XIII



Mecenas y las tertulias políticas

- Amalia fue partícipe de la fundación del colegio de la Asunción de Málaga en 1865 (zona de Barcenillas), destinado a la educación de las niñas de la alta y media sociedad.
- En el colegio se pretendía dar a las jóvenes, incluidas sus hijas, una formación moral e intelectual que las capacitara para ser buenas madres y esposas y mujeres caritativas.
- Otra gran pasión de Amalia fue la política, algo inusual en la época, participando en numerosas tertulias, tanto en Málaga como en su casa de la calle Alcalá de Madrid.
- Tomó parte por “la causa alfonsina” junto a su gran amigo Cánovas del Castillo. Convirtiéndose la casa Loring en el salón conspiratorio para conseguir la Restauración.



Visitantes ilustres en la finca de la Concepción

- A las fiestas de la Concepción asistían visitantes extranjeros, aunque algunos de incógnito, como la emperatriz de Austria en 1893 (Isabel de Baviera).
- Y sus piezas museísticas fueron prestadas para algunas exposiciones en el Liceo de Málaga en 1874 y 1881.
- En las obras de caridad participaba junto a su cuñada Trinidad Grund quienes establecen y sufragan un hospital para heridos de la guerra de África en el hospital de San Julián. Y apoyó a otra de sus cuñadas Rosario Loring en la fundación del asilo de San Juan de Dios. Igualmente contribuyó al mantenimiento del hospital Noble y el Civil.
- Fallece en 1902 en Málaga en su domicilio de Hoyo de esparteros

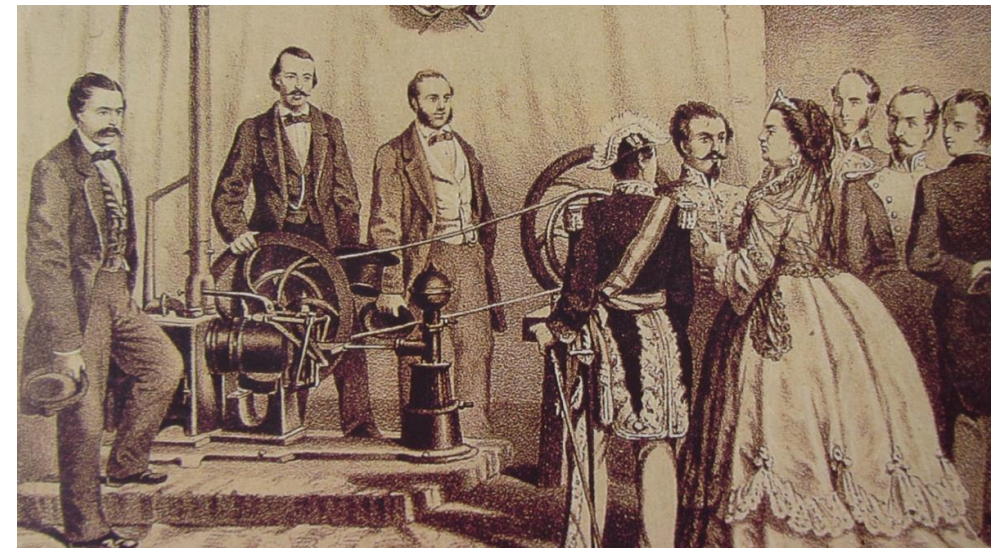


La visita de Isabel II a Málaga

En 1862 la reina Isabel II y Francisco de Asís visitaron la ciudad de Málaga con motivo de la inauguración de la Exposición Provincial de Productos y del ferrocarril Málaga-Córdoba.

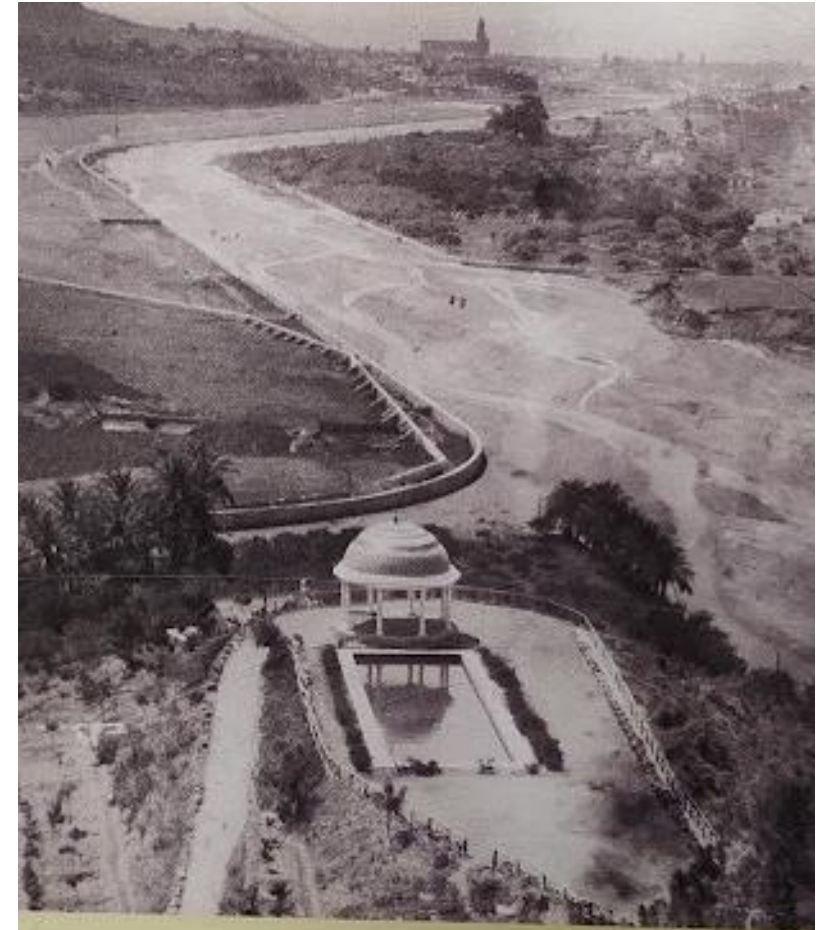
Kiosco del embarcadero para recibir a la reina

Visita de la reina a la Exposición de productos malagueños

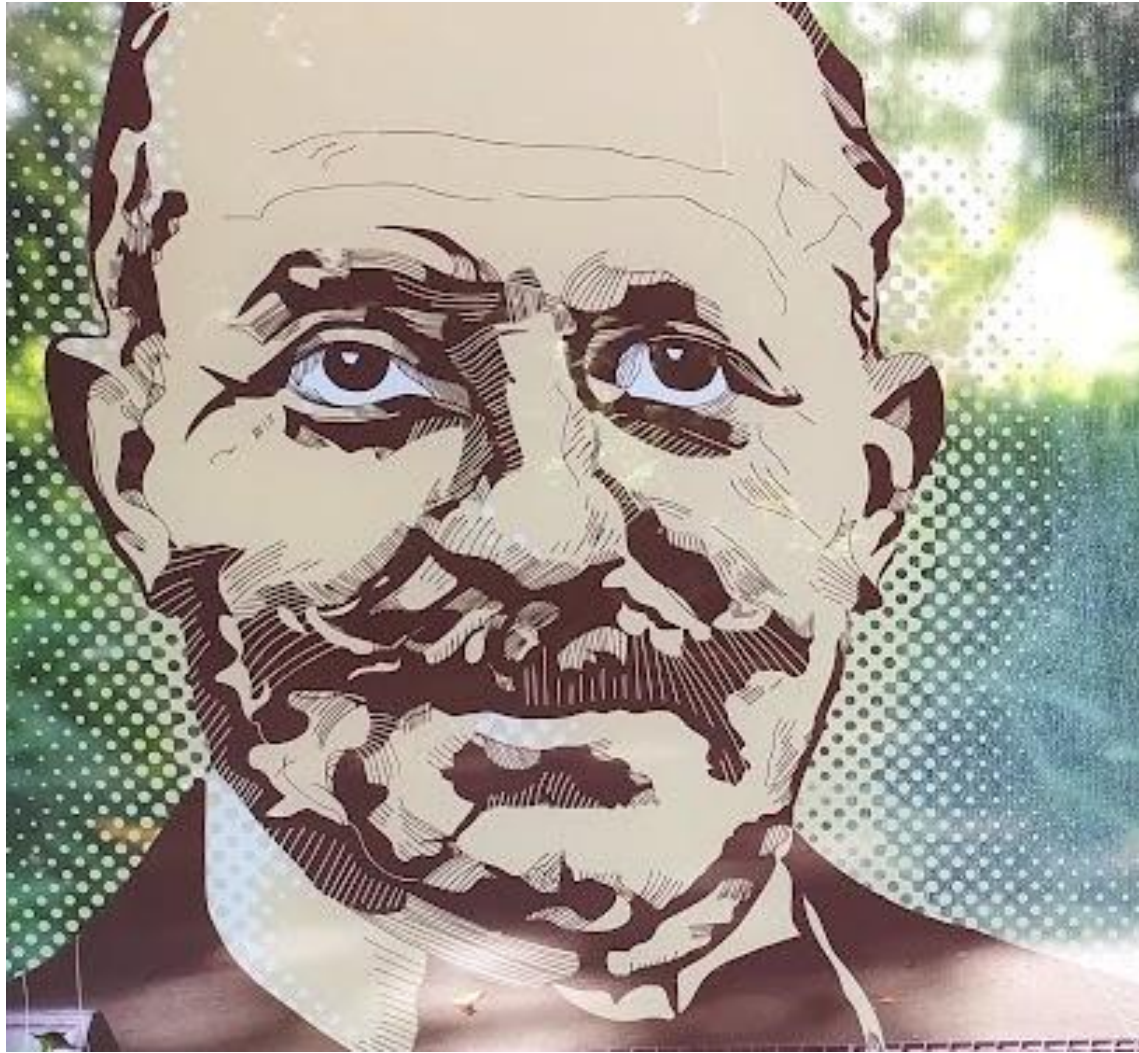


La finca de la Concepción (resumen histórico)

- Jardín de estilo inglés erigido hacia 1857 por Jorge Loring Oyarzábal y su mujer Amalia Heredia. Jorge fue un empresario de éxito y amigo personal de Cánovas y de Francisco Silvela y su culta mujer era muy aficionada a las plantas, la arqueología y la lectura.
- Tras la quiebra económica de la familia Loring-Heredia, la hacienda es comprada en 1911 por la familia Echevarría-Azcárate, que realizan mejoras y amplían la colección botánica de la finca.
- En 1943 la finca es declarada Bien de Interés Cultural y a partir de 1963 la Concepción entra en decadencia y progresivo abandono.
- En 1990 la finca de la Concepción fue adquirida por el ayuntamiento de Málaga



El mirador recién
construido, cerca de 1915.
Colección Echevarrieta.



Horacio Echevarrieta

- Bilbao 1870-1963.
- Propietario de los talleres navales de Cádiz donde se construyó el primer submarino y el buque escuela de la Armada Juan Sebastián Elcano.
- En 1923 gestionó personalmente, ante abd-el-Krim, la liberación de presos de la guerra de África.

Jorge Loring Martínez

- Málaga 1889-Madrid 1936. Nieto del ingeniero y empresario Jorge Loring Oyarzabal y Amalia Heredia Livermore.
- En 1912 es ingeniero de caminos y 4 años después obtiene el título de piloto. En 1921 funda la Compañía Española de Tráfico Aéreo e inicia los vuelos Sevilla-Larache llevando cartas, mercancías y pasajeros.
- En Carabanchel crea una fábrica de aviones, que recibe el importantísimo de 110 aviones para el ejército.
- En 1930 su compañía de zepelines inaugura el vuelo a Buenos Aires que se realiza en 3 ½ días.
- Al empezar la última guerra civil permanece en Madrid y en septiembre de 1936 fue sacado de su despacho y poco después asesinado.



JORGE LORING *Todoterreno aeronáutico*

En 1923 montó su propia
fabrica de aviones:
Talleres Loring.
Su Loring R. III fue a la
Exposición Nacional de
Aeronautica en 1926.

Se construye una máscara
para protegerse, mientras
pilota, de las salpicaduras
de aceite caliente
procedentes del motor.



Máscara de vuelo. Años 20

