

La Ruta de la Seda. La industria de la seda en Málaga



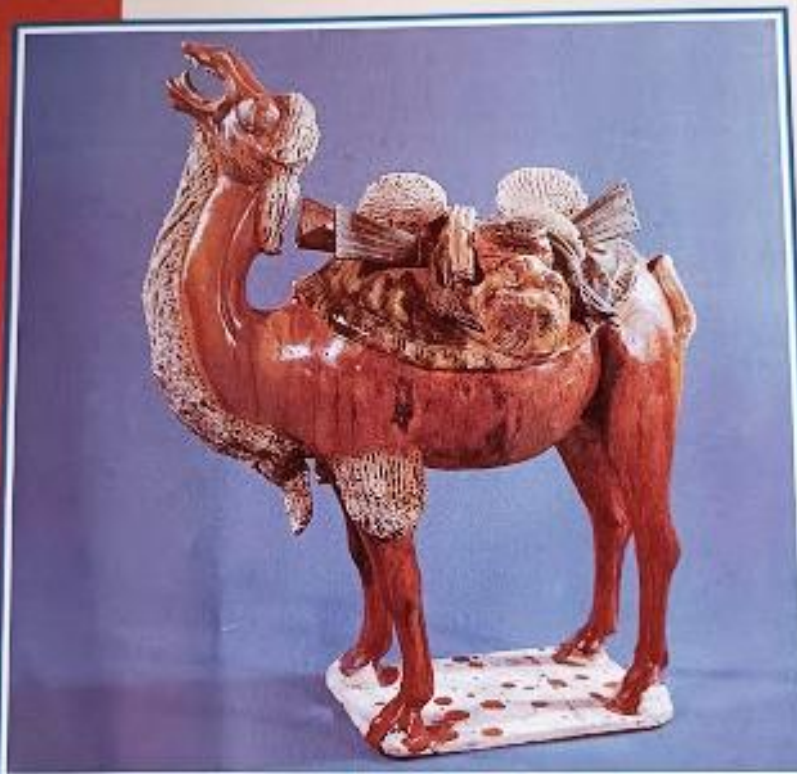
F.R.C.

20 de septiembre de 2023
Francisco Rodríguez Conejero

Cuadernos

Historia 16

250 PTAS



La ruta de la seda

M. A. Elvira, D. Plácido y C. García-Ormaechea



Revista de Claseshistoria

Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales

Artículo Nº 68

26 de enero de 2010

ISSN 1989-4988

MARÍA ROSA LIARTE ALCAINE

La industria de la seda en Málaga durante la Edad Moderna

La diosa de la seda

- Hacia el año 2.700 a.C. (dinastía Xía, la primera de china, siglos XXI a XVI a.C.) nos cuenta la leyenda que la joven princesa Si-Ling-Chi descubrió la forma de desenmarañar los hilos del capullo del gusano de seda. Es considerada como la diosa de la seda.
- La cría del gusano y la obtención de los hilos de seda fue un privilegio del emperador y de la nobleza china y solo ellos podían vestirse con esas ricas telas.



La ruta de la seda

- En los primeros años después de Cristo la expansión china la puso en contacto con el Imperio romano, a través de Afganistán, India e Irán. Creándose, así, un amplio comercio de lujo.
- El comercio de la seda, durante varios siglos, estuvo bajo control de los persas, a pesar del gran poder militar de los bizantinos.
- En el siglo I, la dinastía Han es poseedora de un poderoso imperio y en ese tiempo es cuando adquiere importancia el comercio sedero.

Secreto de Estado

- “Al otro lado de la frontera China la seda era totalmente desconocida. No se realizaba entonces la exportación de la seda. La cría del gusano se consideraba un secreto de Estado y una rigurosa legislación castigaba su denuncia con la pena de muerte. En el siglo IV a. C. comenzó el comercio de la seda con Persia que se extendió doscientos años hasta llegar a Europa. "Las rutas de la seda" se han llamado a aquellos diez mil kilómetros de carreteras antiquísimas y llenas de peligros por donde transitaban las caravanas”.
María Rosa Liarte Alcaide (Lda. en Historia).





Escuchando el viento bajo los pinos.
Tinta sobre seda, siglo XIII

China siempre se ha considerado el centro del mundo, pero abrió sus puertas a Occidente gracias al comercio. El descubrimiento de la seda es de la misma época que la escritura, el calendario, el telar, el alfar, la forja y los aperos agrícolas.

A finales del siglo I d.C. se consolidan los contactos culturales entre los Imperios Chino y Romano. Antes en el 36 a.C. había tenido lugar el primero y único enfrentamiento entre los chinos y las legiones romanas en Sogdiana

Nestorianismo

- Nestório fue patriarca de Constantinopla. Herejía del siglo V (dos personas separadas en Cristo: una divina (el Hijo de Dios); otra humana (el hijo de María)).
- Dos monjes que predicaban en China en el año 552 informan a Justiniano del método para la elaboración de la seda y sacan de contrabando los huevos del gusano de seda



Imperio bizantino

- Desde el siglo VI, los bizantinos tuvieron sus talleres de seda bajo una vigilancia extrema. Eran conocidos con el nombre de gineceos y en ellos donde predominaban las mujeres.
- Bizancio, Egipto y Siria eran los tres lugares del Imperio bizantino en los que se fabricaban tejidos suntuosos como el brocado (tejido de oro y seda).
- El comercio se mantuvo en forma floreciente hasta la llegada del Islam. Los ataques musulmanes serán una pesadilla para los bizantinos.



El Islam

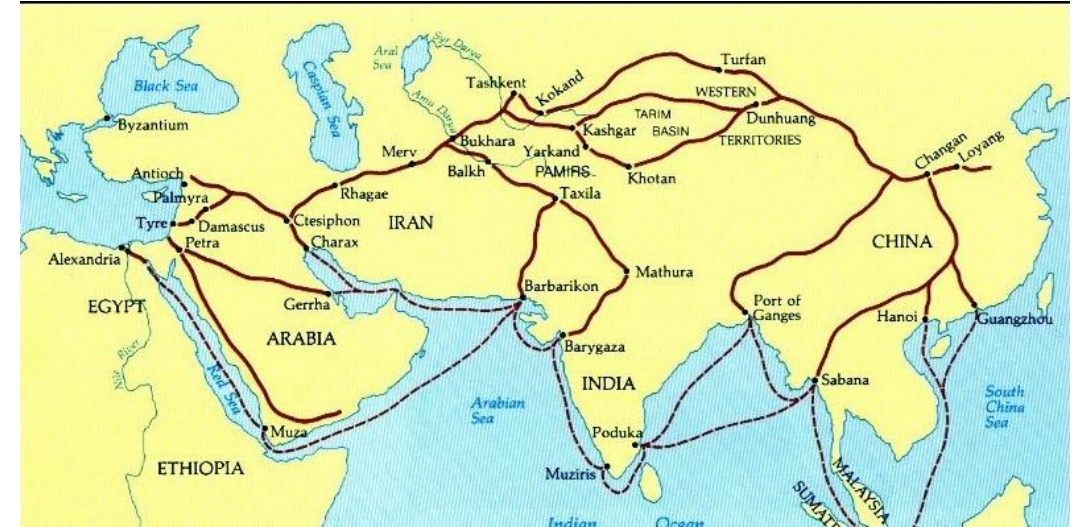
- La expansión musulmana hacia España trajo la industria de la seda y, desde el siglo IX, destacaron las producciones de las ciudades de Córdoba, Almería y Granada.
- La producción sedera se extendió muy pronto por todo el Norte de África, de aquí pasó a al-Andalus en el siglo IX. Adquiriendo la cosecha de capullos un gran impulso entre los años 930 a 960.
- Los tejidos andaluces de seda tuvieron pronto una justa fama, codeándose con los procedentes de Oriente Medio, produciendo telas de gran valor y perfección tales como el terciopelo o "gali".



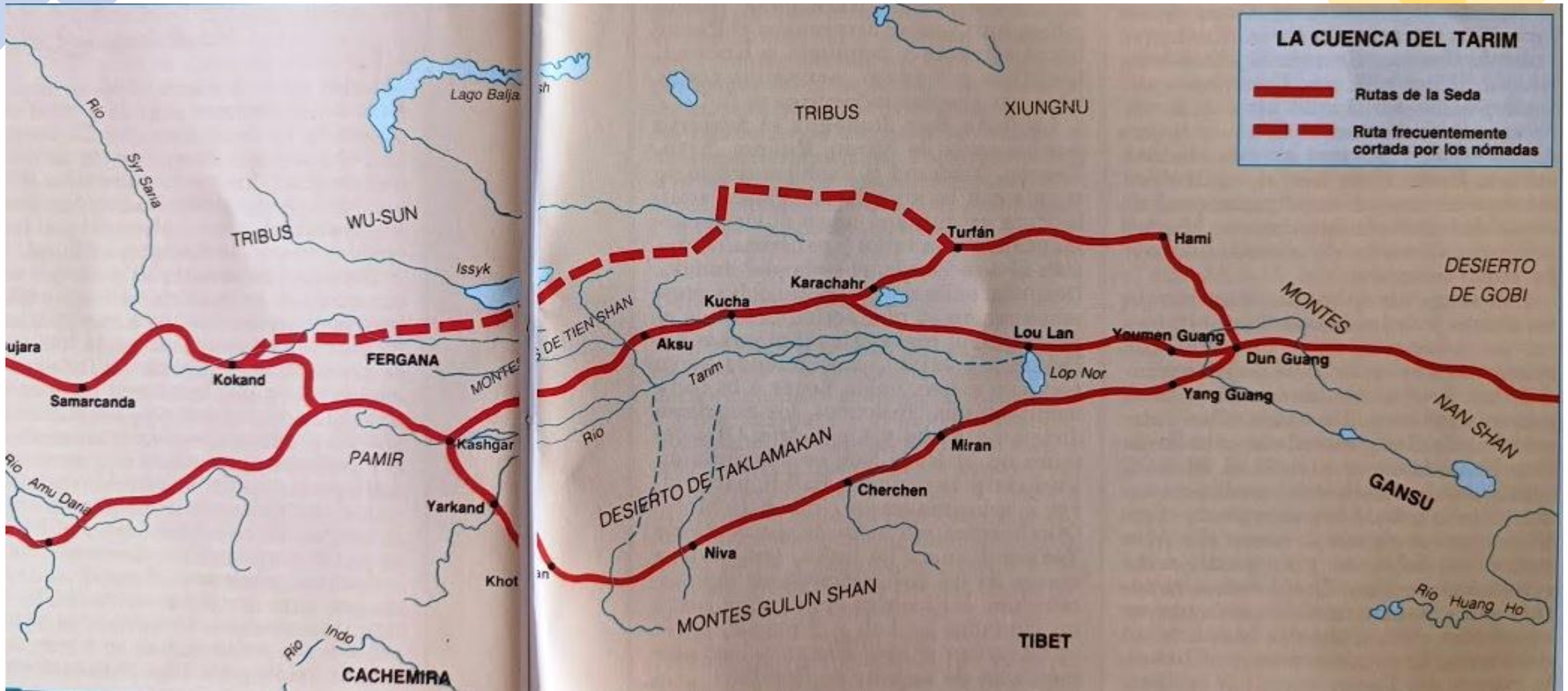
Sedas andalusíes del siglo XIII

La Ruta de la Seda

- Las rutas comerciales se establecieron a lo largo de siglos y se nutrieron de intercambios culturales y comerciales entre diferentes pueblos y regiones.
- La ruta de la Seda se desarrolló en China durante la dinastía Han (206 a.C.-220 d.C.) para establecer relaciones comerciales con las regiones de Asia Central.
- Con el tiempo se creó una amplia red de caminos que conectaban China con Europa a través de Asia Central, Persia, India y Arabia. Estas rutas comerciales permitieron el intercambio de bienes, y también la transmisión de conocimientos, religiones y culturas.
- La Ruta alcanzó su apogeo en la Edad Media, y aunque perdió importancia después del siglo XV, dejó una huella indeleble en la historia y la cultura de las regiones que conectaba.



Xían fue capital de 13 dinastías, la Tang gobernó durante 300 años y con ella la Ruta de la Seda vivió su apogeo. Xían era la ciudad más poblada del mundo con dos millones de habitantes, y junto con Atenas, Roma y El Cairo, eran las más grandes de la civilización antigua.



Ruta de la Seda (cuenca del Tarim)

Comercio de productos de lujo

- En Uzbekistán la Ruta de la Seda pasaba por la región de Samarcanda y se convirtió en un importante centro comercial.
- En Tayikistán la ruta se utilizaba para transportar seda, especias y otros productos.
- En Irán se utilizaba para llevar, además de la seda, las especias, la porcelana y el té.
- A su paso por Turquía, Siria, Palestina, Jordania y Líbano también se comerciaba con piedras preciosas.
- En Egipto, la ruta se utilizaba para comerciar con bienes como la seda, las especias y los perfumes.





Otros productos en la Ruta

- En el comienzo de la Era Cristiana, durante las guerras contra los partos, los romanos vieron los estandartes de seda de sus enemigos y los llevaron a Roma.
- Con el tiempo se sumaron a la Ruta y en ambos sentidos: minerales, lana, marfil, porcelana, vidrio y sobre todo, las especias.
- La pólvora llegó a Europa, desde China, en el siglo XIII d.C. Esta mezcla de carbón, azufre y nitrato de potasio se utilizó por primera vez en la Guerra de los Cien Años por los ingleses, causando graves daños a la caballería francesa.

Fabricación de la seda

- Los gusanos se alimentan de las hojas de morera y al engordar van segregando un líquido viscoso (seda líquida), que en contacto con el aire se solidifica.
- La oruga va quedando encerrada en el capullo rodeada de filamentos.
- Antes de que empiece la metamorfosis, la oruga se convierte en polilla y en momento la meten en agua hirviendo y se retira de su capullo. Por el proceso de enrollado se juntan varios filamentos a la vez.
- Cada capullo produce unos 1.500 m. de fibra.



Producción mundial de seda

- Se necesitan 110 capullos para confeccionar una corbata, 630 para una blusa y 3.000 para un kimono.
- Actualmente la producción mundial de seda es de unas 50.000 toneladas al año, que representan apenas el 1 % de la producción total de fibras textiles.



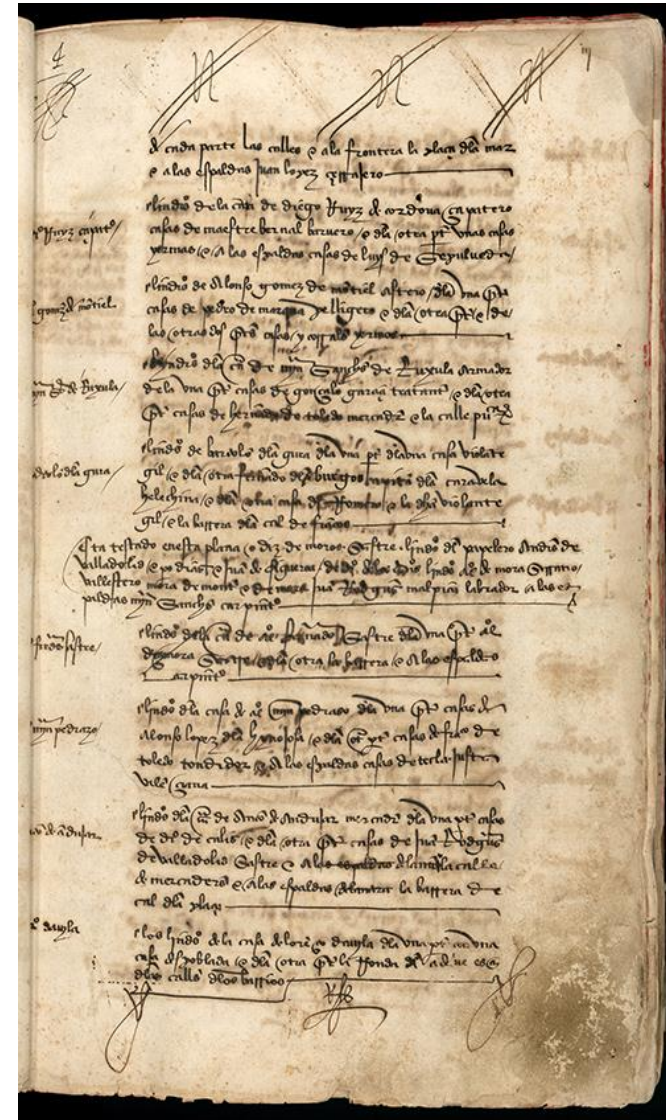
La producción de seda en Málaga

- Durante la etapa del reino nazarí de Granada fue muy importante la producción de seda y apreciada por su calidad y colorido.
- La seda en la zona de Málaga era una floreciente industria, destacando la zona de Nerjapor los colores de sus sedas. En Málaga se confeccionaba tisú de oro y seda.
- Aunque la conquista de Málaga por los RRCC produjo un gran trastorno económico, fueron muchos los lugares que se entregaron con escasa resistencia y sin daños en las plantaciones de morales, lo que contribuyó a la rápida reanudación de la producción sedera.



Sederos cristianos

- Tras la conquista de Málaga volvió la producción de seda, principalmente por artesanos moriscos, aunque tampoco faltaron castellanos, que llegaron como maestros, oficiales, hiladores... y que se inscribieron como vecinos figurando así en los “Repartimientos”. Recibieron casas en telares anteriores.



Alcaicería

- La alcaicería malagueña posiblemente se encontraba entre la antigua calle de Almacenes hasta las de San Juan de Dios y de la Bolsa. Tras la Reconquista las tiendas de la alcaicería pasaron a ser viviendas para los nuevos vecinos y se dispersaron por otras calles los artesanos de esta lucrativa industria.
- Pocos años después los gremios principales de la ciudad se distribuyeron por la recién inaugurada Calle Nueva.



Distribución de los gremios

- En la calle Nueva: los sastres y jubeteros, calceteros, roperos de lo nuevo, lenceros y merceros, botoneros y plateros, guanteros, sederos...
- En la calle Santa María, los traperos (mercaderes de paño).
- En la calle Real (actual Granada), los zapateros de obra prima, borceguieros (bota hasta la rodilla), chapineros (zapatos con suela de corcho), herreros y caldereros.



Calidades de la seda malagueña

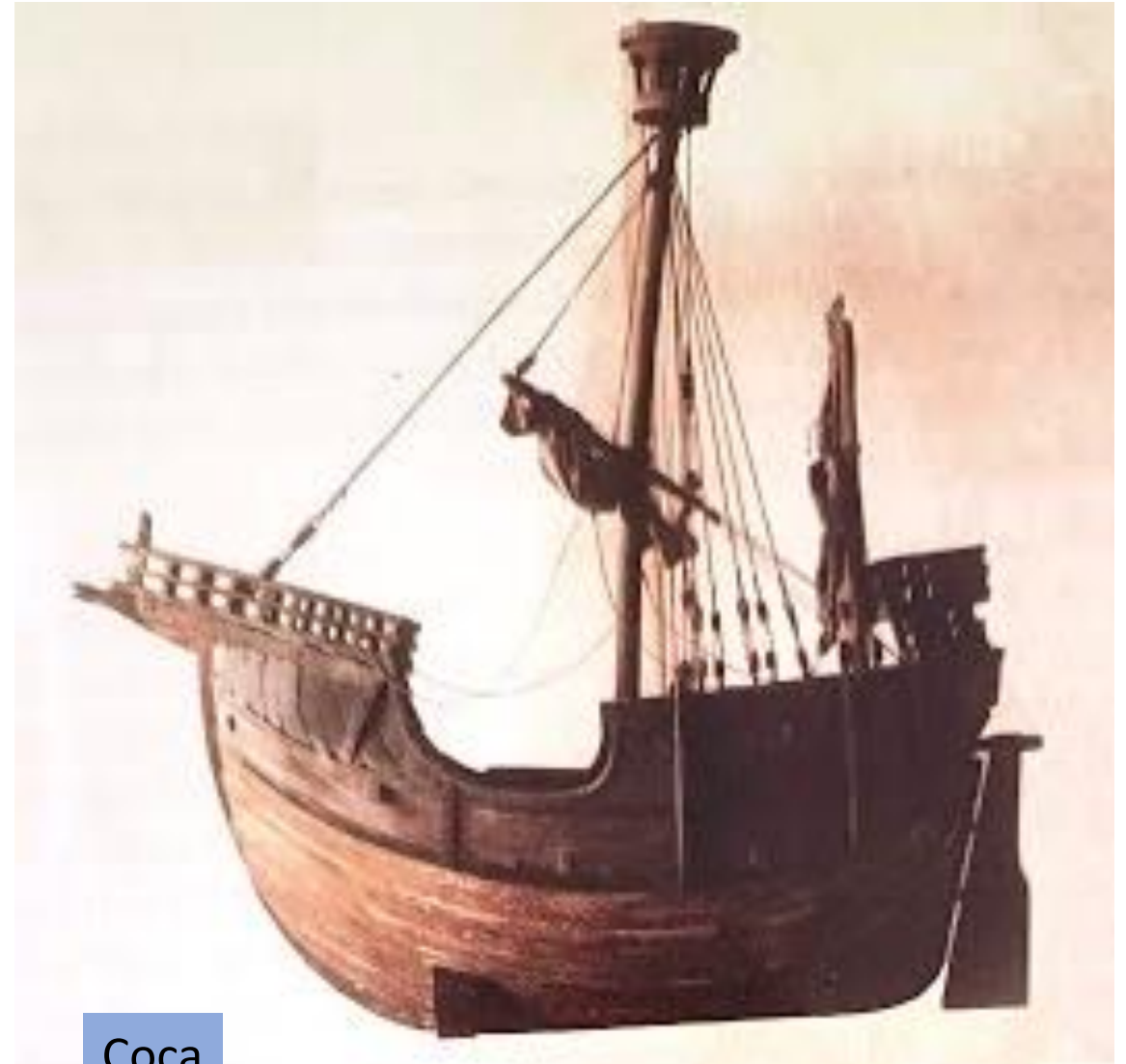
- La calidad de la seda se distinguía por su origen, y ese origen determinaba que tejidos se elaboraban con ella y que impuestos habían de pagar.
- Peor calidad: serranías de Ronda, Marbella, Gaucín y Casares.
- Regular calidad: Olías.
- Mejor calidad: Málaga, Vélez-Málaga, Comares, Bentomiz y sus serranías.

- En Málaga eran cinco los “Gremios Mayores”: Sederos, joyeros, especieros, lenceros, cereros (¿y confiteros?)



Destacado sector primario

- En 1559, Málaga tenía alrededor de 12.000 habitantes.
- La población activa se repartía en los tres sectores económicos: el sector primario acogía a un 40 % de la población, el secundario a un 28 % y el sector terciario a un 32 %. En la periferia de la ciudad prevalecía la agricultura. Mientras que mercaderes, artesanos y profesionales liberales se localizan en la ciudad
- el gremio de los sederos malagueños se dividió en: hiladores, tejedores, sederos, toqueros.



Coca

Elevada recaudación fiscal de la seda

- Los derechos de la seda constituyeron uno de los mayores y más saneados ingresos de los reyes nazaríes y también para los Reyes Católicos.
- A principios del siglo XVI quedó establecido el sistema de recaudación para la seda en todo el reino de Granada.
- Originándose, al principio, confusión en los impuestos y en la recaudación de la seda, al ser varios los organismos interesados:
 - La Corona con la “renta de la seda”.
 - La Iglesia con el diezmo (menos “las tercias reales”).
 - El ayuntamiento: renta del peso del Concejo.
 - Existían además nobles que ejercían señorío en determinados lugares y cobraban ciertos derechos de la seda de los cosecheros moriscos.

F.R.C.



Cortina de seda andalusí

Los arrendadores de impuestos

- El primer arrendador (1491) de las rentas de la Corona de Castilla en Málaga fue un judío llamado Israel y era además intérprete de los Reyes.
- Cuando se cumplía el término del arrendamiento y no se presentaba un nuevo contrato el Concejo nombraba a fieles encargados de la recaudación y que daban cuenta de su gestión. Los alguaciles moros hacían lo mismo en los lugares habitados por su ley. Normalmente subía la recaudación cuando el impuesto no estaba arrendado.
- Quedaban exceptuados del pago de derechos los bienes de propios y los comunales.
- Las mercancías debían entrar y salir por las puertas del Mar y de Antequera, y registrarse en la Aduana para facilitar la recaudación.

