

Recreación del Castillo de Gibralfaro como pudieron encontrarlo los Reyes Católicos a su entrada en Málaga, el 19 de Agosto de 1487.

En este dibujo de E. Alcántara se aprecia la posición de vigía costero y defensa de la ciudad que el Castillo ha tenido durante toda su historia.



Castillo de Gibralfaro



31 de enero de 2024
F. Rodríguez Conejero

Orígenes

- Posible torre romana, destruida por los moros (mauros) a principios del S. III y poco después, reconstruida por Caracalla (211-217).
- Castillo de Airós (Airón): dios ibero del inframundo, de las aguas profundas. Del Bien (el agua) y del Mal (muerte y bajada a las profundidades).
- En época musulmana (Hammudíes y Ziríes –siglo XI-) allí había una rábita (morabito) que pudo ser el embrión de una aljama.
- Los cronistas árabes mencionan a Gibralfaro para referirse al cementerio que existía a sus pies.
- Quizá, tuvo un origen semita: Gebelario (monte de la ciudad).



Monte del faro

- Para Medina Conde será Abderramán I, en el año 787, quien construye el castillo basándose en el gran torreón de levante, ya existente. Hecho que parece atestiguarlo la cerámica fenicia allí encontrada.
- En el siglo XI el castillo de Airós sirvió de cárcel para algunos príncipes Hammudíes.
- En el XII el geógrafo Idrisi lo nombra como Yabal Faruh (Montaña del Faro).
- Ya en el siglo XIV será Yusuf I (1333-1354) quien amplía la fortaleza y construye la Coracha y se cree, que en su interior edifica un suntuoso alcázar, terminado por su hijo Mohamed V.



A finales del XI Málaga se somete al zirí de Granada Abd-al-Allah



- Situado a 132 m. sobre el nivel del mar. Es una construcción militar perfectamente adaptada al terreno.
- Muralla exterior de gran altura precedida de foso y barbacana (coracha hasta la Alcazaba), destacando la torre albarrana llamada “Torre Blanca” (núm. 7).
- Su fábrica es de mampostería de piedras, unidas con escaso mortero de cal y arena en las zonas bajas de los lienzos y las partes superiores el tapial es de arena y cal con piezas de pizarra. Los arcos, bóvedas y jambas son de ladrillo.

Elementos defensivos

- Se construyen para proteger la Alcazaba de los ataques de artillería.
- Los Reyes Católicos no pudieron conquistarlo tras la rendición de Málaga y su defensor, al-Zegrí se rinde dos días después que Málaga.

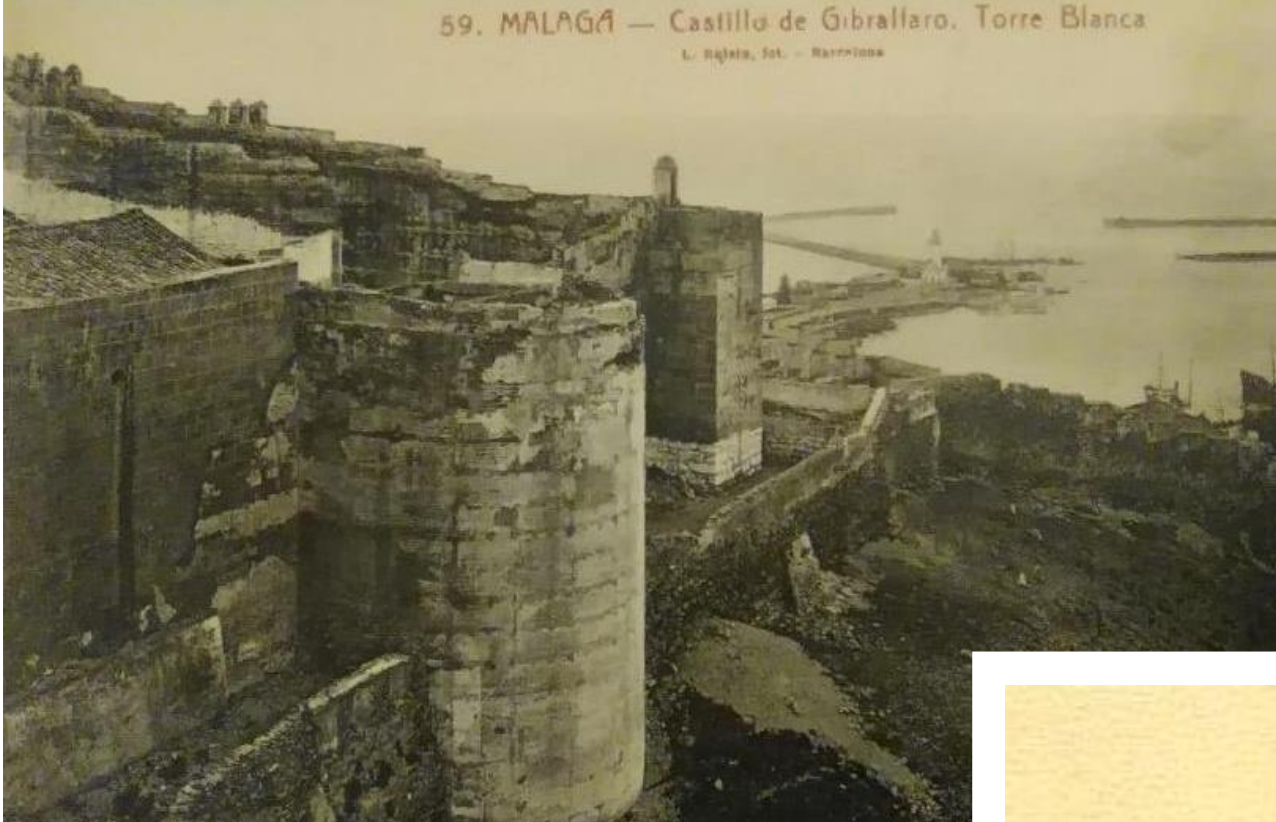




- El Castillo tenía una sola puerta de entrada desde la coracha, era en recodo y comunicaba con la barbacana. Entrada con bóveda vaída y decoración de lazo realizada en ladrillo y cerámica. La cerámica era vidriada blanca, verde y negra (semejante a la de la puerta de la Justicia de la Alhambra).
- La barbacana se encuentra en buen estado gracias a que fue reconstruida en época cristiana.



- El castillo está formado por 30 lienzos de muralla y 8 torres. La encalada torre albarrana (Torre Blanca) es semicilíndrica y unida al castillo por un muro macizo.
- Cerca de la entrada existió una pequeña mezquita (10x8 m) de 3 naves con cubierta de bóveda de cañón y techumbre de madera.
- Se conservan seis garitas que recuerdan la importancia militar que tuvo a lo largo de los siglos.
- Los remates dentados de los muros del castillo (almenas) están en buen estado de conservación.



Torre Blanca



Plaza de Armas

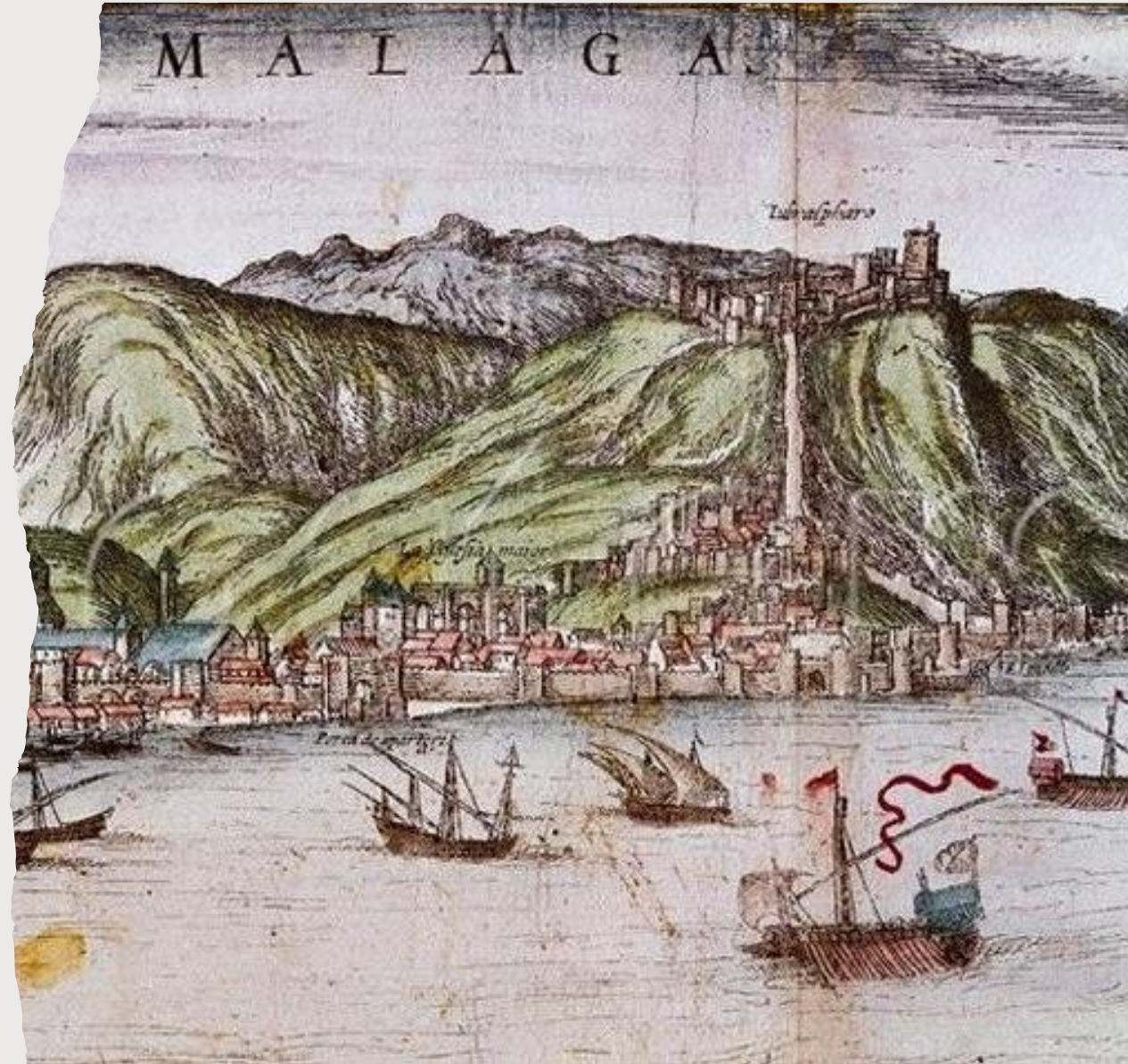
Pozos y aljibes

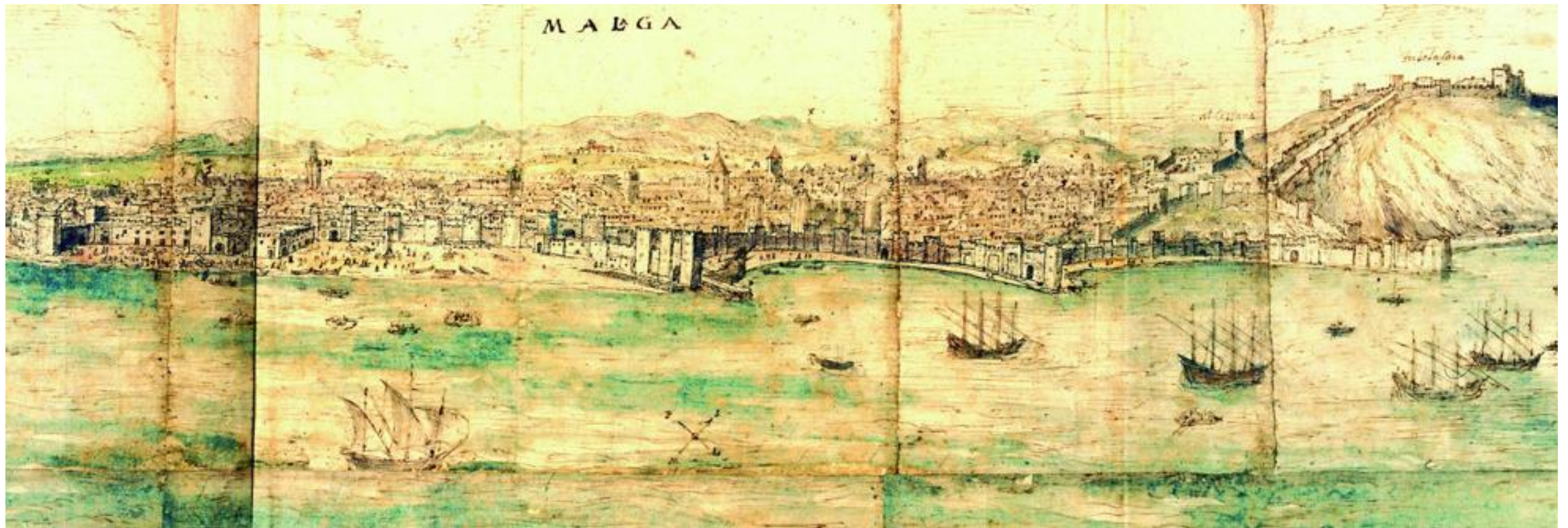
- **Pozo Airón:** excavado en la roca y de 40 m. de profundidad. Limpiado en 1711 para uso militar. Hoy prácticamente seco.
- El agua de Lluvia era recogida en varios aljibes subterráneos de forma octogonal, excepto el de mayor tamaño, y que sobresalen en el centro de la fortificación.
- Destacan también dos hornos de pan de construcción cristiana.



Después de la conquista

- Se usó para guarnición militar y vigilancia costera.
- Restaurado por los RRCC y la parte cercana al pozo Airón se usó como alcázar.
- 1622 se identificó la mezquita en lo que ya era la iglesia de San Luís.
- 1680 el terremoto derribó las almenas del castillo.
- En 1722 se construyó un polvorín. La Ferrière elaboró los planos del polvorín que hoy acoge el centro de interpretación.





Vista de Málaga de Anton Van den Wyngaerde de 1562



Detalle del grabado anterior con una ¿broma? de Internet

Vigía del Puerto. Carrión de Mula

- 1725. Se abre en el castillo una entrada en el camino exterior para el paso de pertrechos bélicos destinados al polvorín.
- En 1783 explota el polvorín y destruye una de sus torres.
- En 1778 el rey creó el puesto de “vigía del puerto”, que durante años desempeñó José Carrión de Mula, quién en 1791 realiza un magnífico plano de Málaga desde el castillo.



Cuartel militar

- A finales del XVIII el Castillo y la Alcazaba se usaron de prisión de soldados franceses (guerra de 1793) y de lazareto (peste).
- 1810 los franceses fortifican el castillo y mejoran las defensas artilleras, para luego volarlas en 1812. Aislaron con un muro la coracha del Castillo.
- En 1836 se reconstruyen las defensas que, anteriormente, fueron proyectadas por Riego.
- Después fue solo prisión militar y mientras las casas de la Coracha iban escalando el cerro.
- Obsoleto para el Ejército fue entregado al ayuntamiento en 1925 con la finalidad de realizar unos jardines de uso público.



Propiedad municipal

- En 1931 es declarado monumento histórico artístico junto a la Alcazaba. En 1933 empiezan las obras de restauración (concentradas en la Alcazaba).
- 1938. Para evitar la erosión hay una repoblación forestal y se abre la nueva carretera.
- 1965. El Ministerio del Ejército cede el pleno dominio al Ayuntamiento.
- 1977 se terminan de demoler las instalaciones militares y se mejora la visita turística.



Se restaura entre 1989 y 1999 y el polvorín se convierte en el Centro de Interpretación

Fotografía aérea de 1929



El Centro de Interpretación

- Mezquita-Iglesia-Polvorín. Dos naves separadas por robustos pilares y cubiertas por bóvedas de cañón.
- Las vitrinas son un recorrido por su historia desde 1487 a 1925.
- Cada periodo se inicia con un maniquí ataviado con un uniforme de la época, armamento, cartografía y objetos cotidianos, junto a facsímiles de documentos.



F.R.

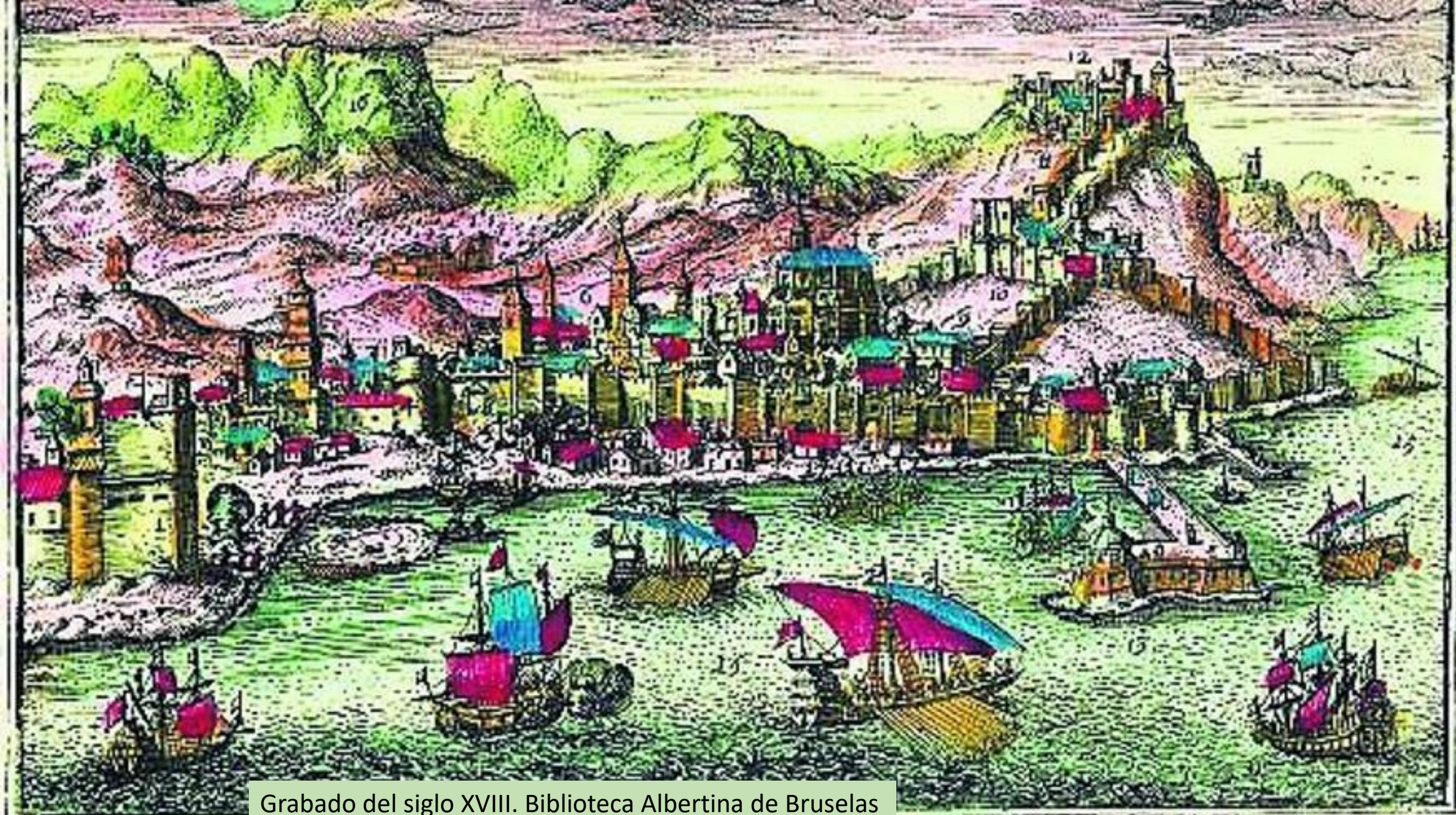




Corbeta San Telmo

- Es el original (1787) de la nave de prácticas que se usaba para la enseñanza de la navegación a los alumnos de la Escuela de San Telmo.
- Hasta los años 80 del siglo XX estuvo en el sótano del instituto Vicente Espinel.





Grabado del siglo XVIII. Biblioteca Albertina de Bruselas

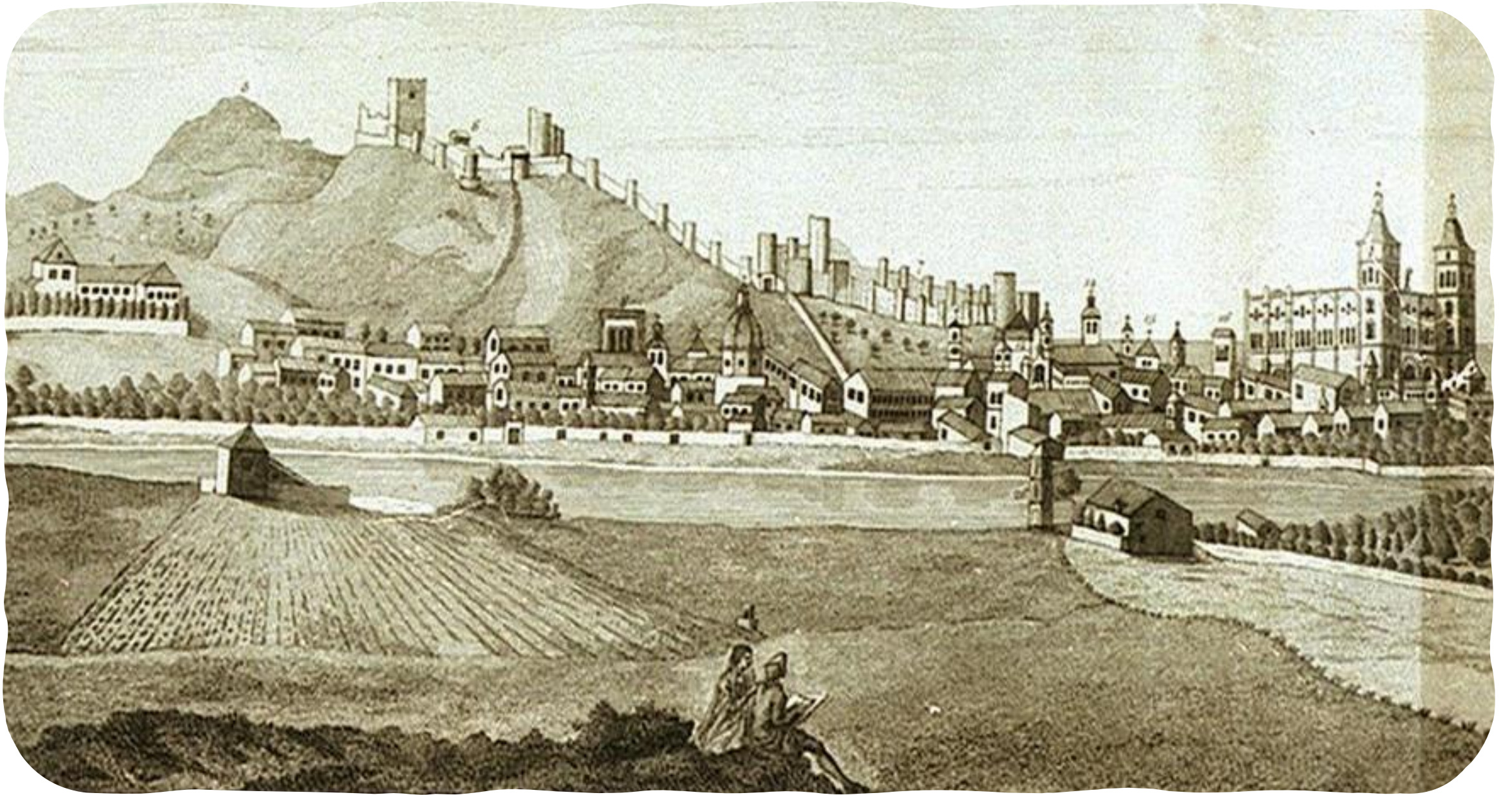
Primera mitad del siglo XVIII. Anónimo (¿1707. grabado de Pieter van der Aa?)





1796

F.R.C.



Francis Carter. 1772

F.R.C.



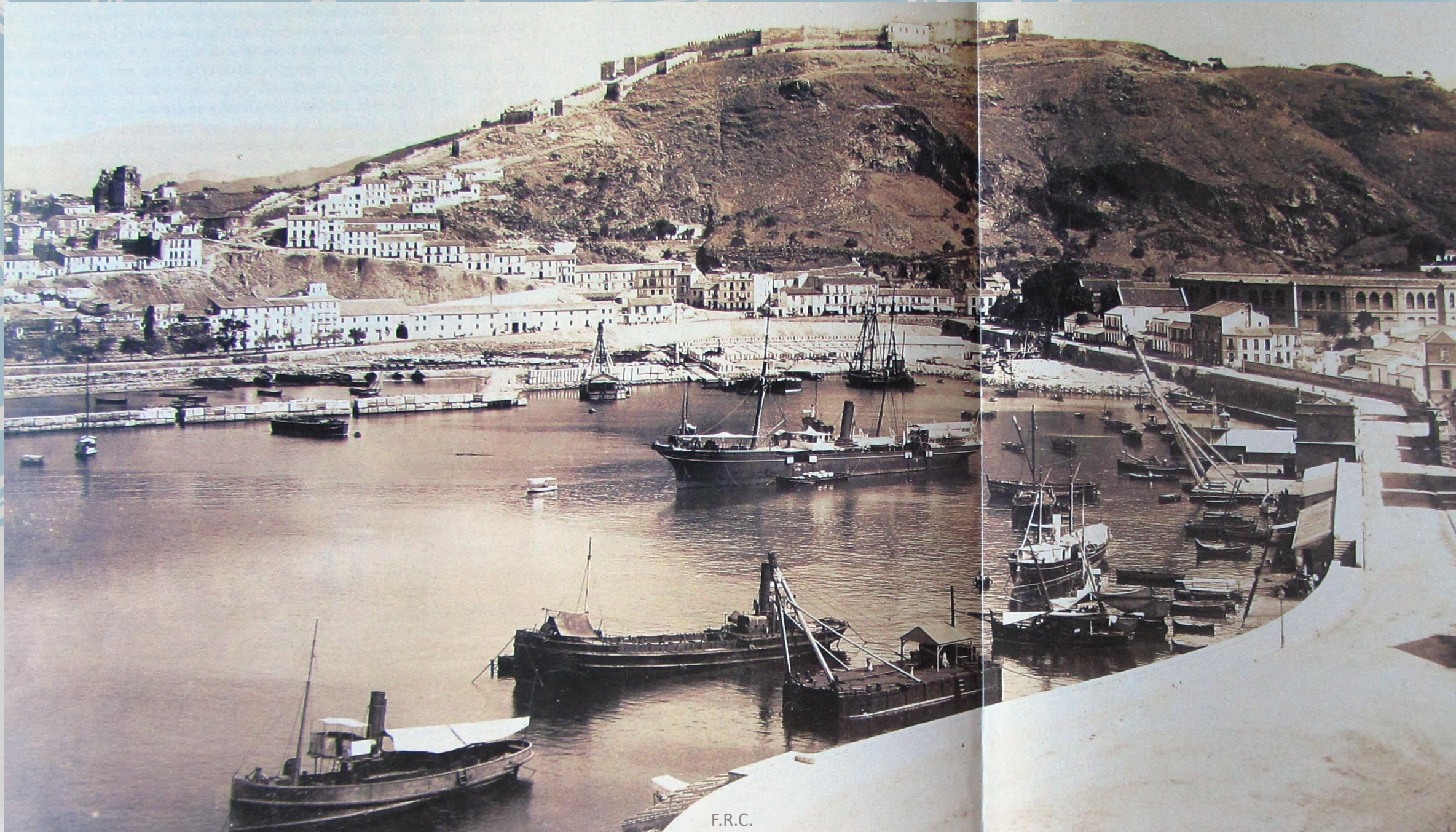
Hacia 1800



Vista de Málaga. Grabado de un periódico inglés de mediados del XIX







F.R.C.

Vista de Málaga desde Gibralfaro. Mediados del S. XIX



F.R.C.

1870



F.R.C.



Finales del XIX
Archivo Tembury

ALCAZABA Y GIBRALFARO. Finales de Siglo XIX. Archivo: Tembury. Foto: Laurent.



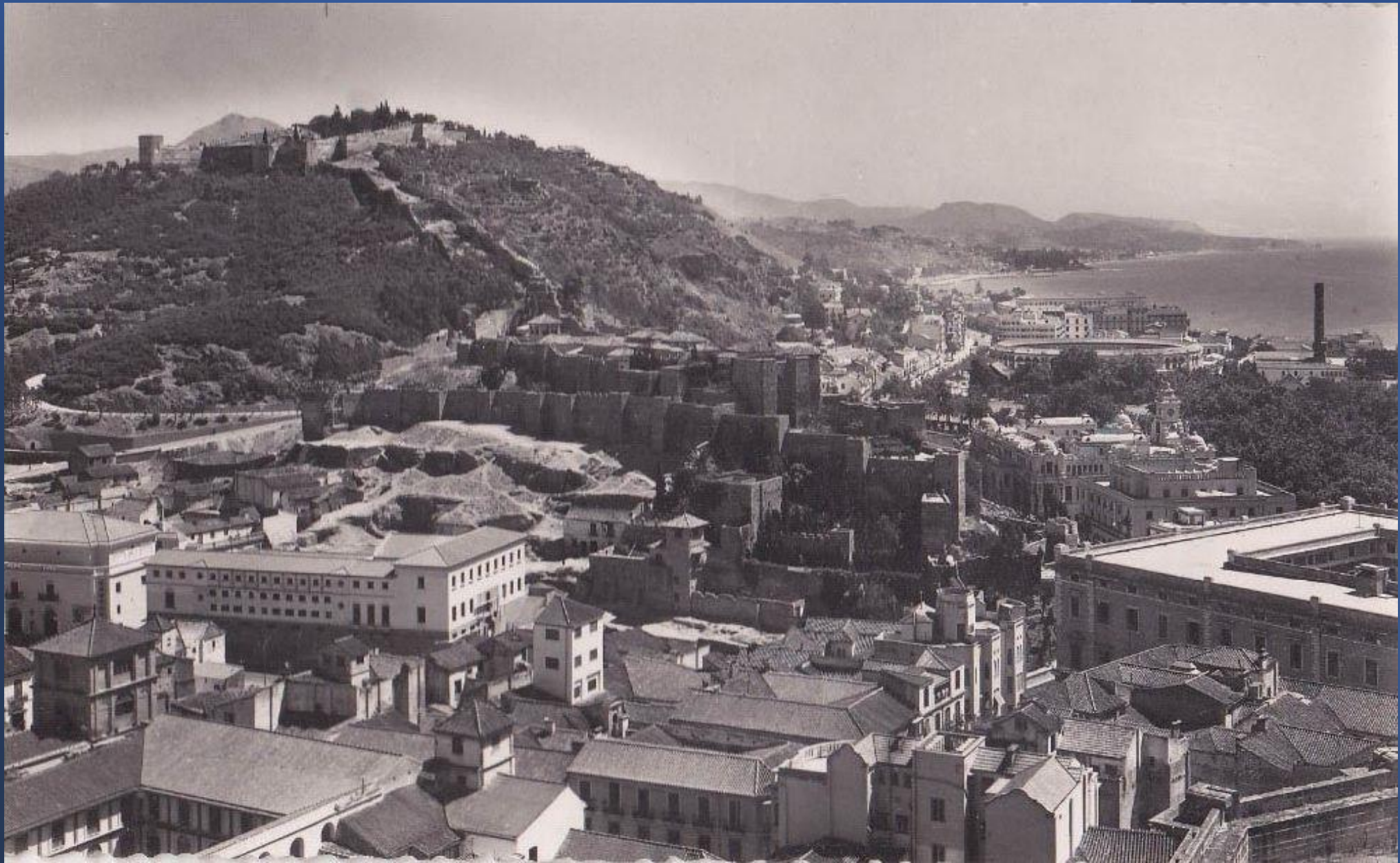
Gibralfaro años 20 del siglo XX



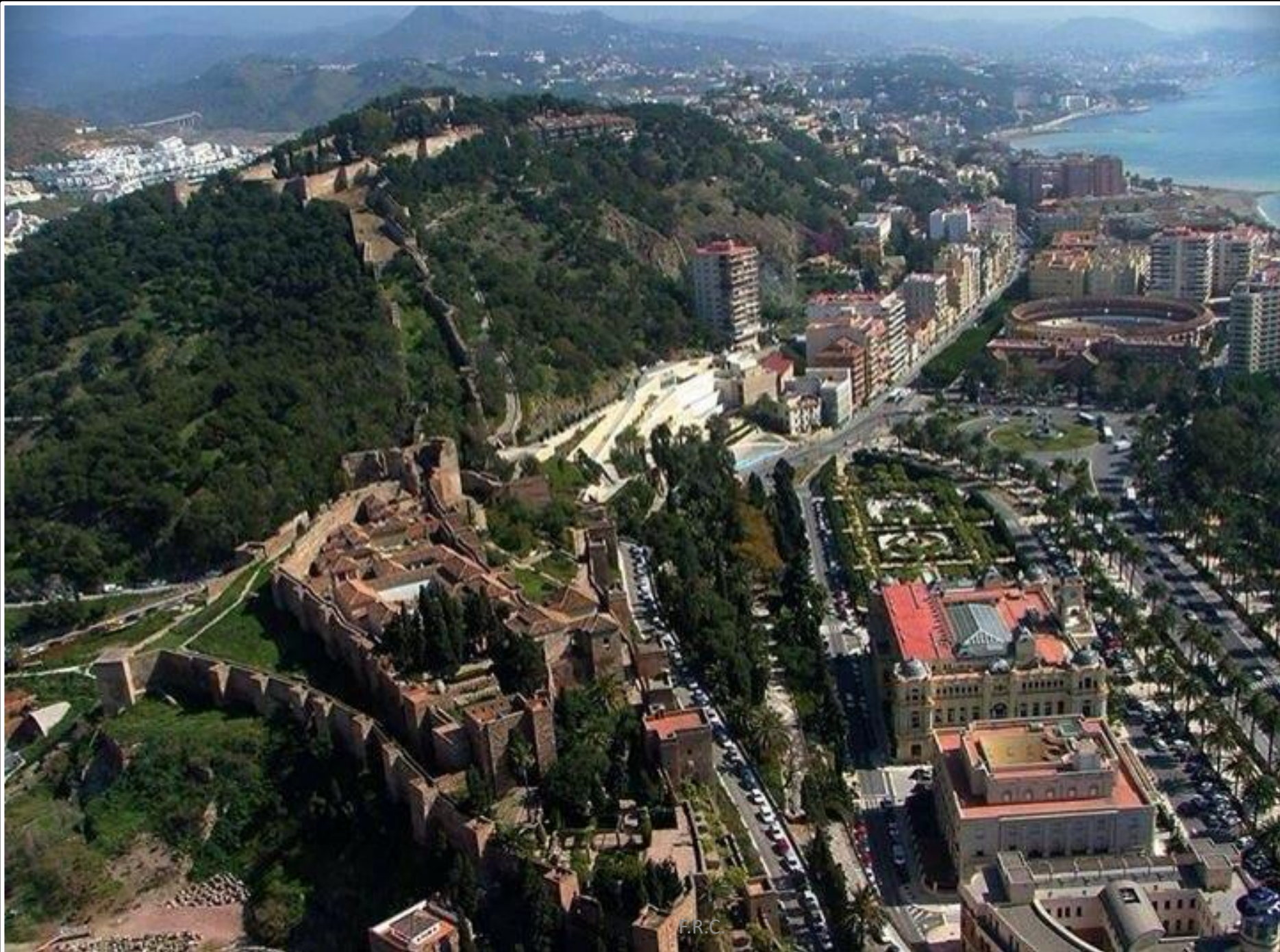


F.R.C.

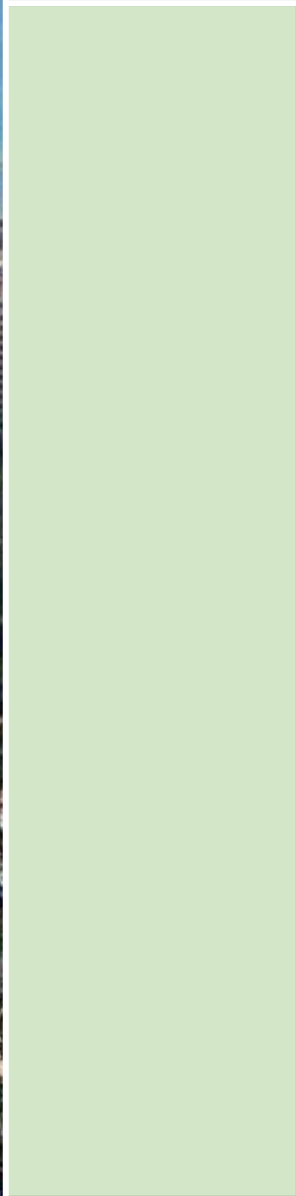
Siglo XX, años 50



F.R.C.



F.R.C



Entre Gibralfaro y el Guadalmedina: el lugar de la ciudad

