

12/02/25 Fco. Rodríguez Conejero

La calle Larios tiene 300 m. de longitud y 16 m. de ancho y en su primer momento dejaron 8 m. para la vía central y 4 para cada una de las aceras.

La altura máxima de las fachadas es de 20 metros

Desde 2002 la calle es peatonal y la fuente de Génova volvió a la plaza de la Constitución



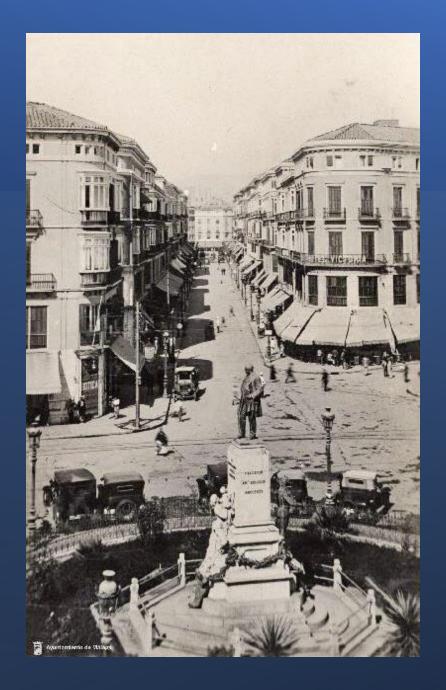
Escultura del marqués de Larios

- En 1895 el ayuntamiento de Málaga hacía suya la iniciativa de un periodista, y proponía la realización de un monumento dedicado a la memoria de don Manuel Domingo Larios (II marqués de Larios), constituyéndose la comisión encargada de allegar fondos mediante suscripción pública y escoger una de las propuestas presentadas por diferentes escultores. Sería el artista valenciano Mariano Benlliure el encargado de realizarla.
- El uno de enero de 1899 fue inaugurado el monumento.



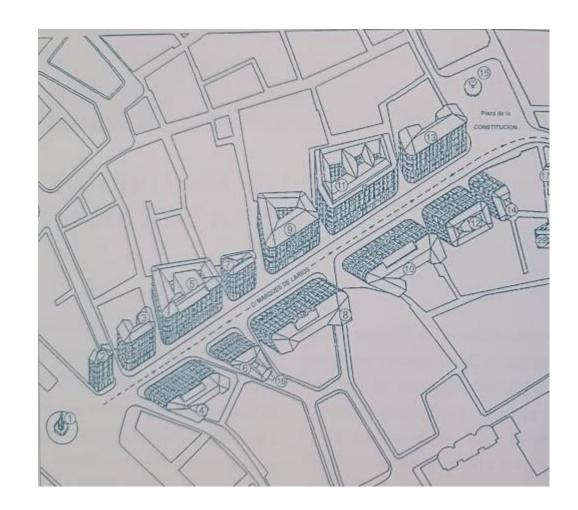


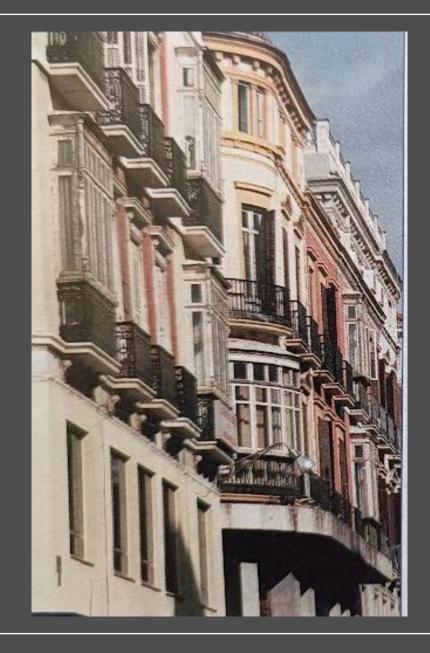


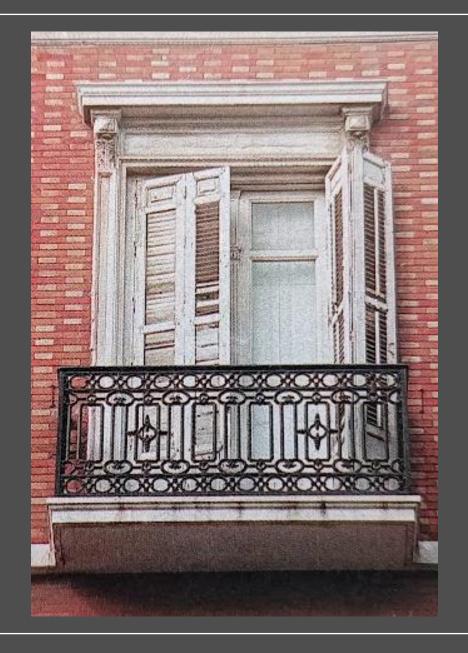


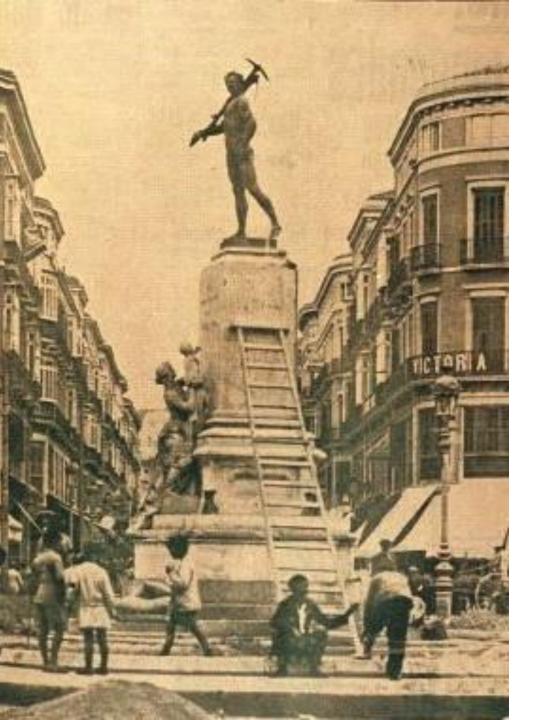
Arquitectura

- La calle Larios tiene doce manzanas de edificios simétricos y austeros en sus motivos decorativos, diseñados por el arquitecto malagueño Eduardo Strachan.
- Todos los inmuebles tienen un diseño curvo en sus esquinas, siguiendo las tendencias de la escuela de Chicago que representaba la vanguardia en la arquitectura de finales del S. XIX.
- Resolvía con esquinas redondeadas los edificios buscando un equilibrio en las formas y la simetría, a la vez que permitía a la brisa del puerto limpiar el aire.









Proclamación de la Segunda República

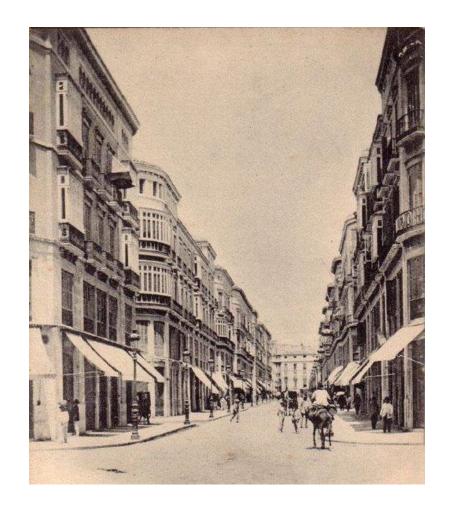
- El empresario José Aurelio Larios, III marqués de Larios, propició la coalición monárquica que se presentó a las elecciones municipales de 1931 y era el mayor contribuyente de rentas de la provincia.
- Málaga fue la segunda capital de provincia con más votos a partidos republicanos y la primera en obtener el primer concejal comunista.
- El 14 de abril de 1931 se registraron graves incidentes en Málaga. Incendiaron los talleres de la Unión Mercantil, un conato de incendio en el Seminario y en la residencia de los jesuitas, quemaron las oficinas de la Cia. de Locomoción General en el Muelle Heredia...

La estatua del marqués en el agua

La Calle del Marqués de Larios cambió su nombre por calle 14 de abril.

Derribaron y dañaron la escultura del marqués de Larios, que fue arrastrada por las calles y arrojada al agua en el puerto. En su lugar se colocó la estatua en bronce de la Alegoría del Trabajo.

La escultura fue restaurada en los talleres de Benlliure en Madrid y el 18 de mayo de 1951 volvió a presidir el conjunto escultórico. Algunos de los elementos originales no se pudieron recuperar tras los daños de 1931 como las guirnaldas floridas, el escudo de Málaga, y las cuatro figuras femeninas que había en las esquinas, aunque una de éstas se conserva actualmente en el museo del Patrimonio Municipal.







El palacio de los Larios en Málaga



En febrero de 193<mark>7 el palacio de los Larios fue destruido e incendiado</mark>





Plaza de la Marina

Años 40



Los escasos restos del palacio se encontraron en la zona de Fuente Olletas y en 2005 trasladados a la Plaza de las Flores



Propietarios de los inmuebles de calle Larios

- Prácticamente la mitad de los inmuebles pertenecen al grupo Salsa Patrimonio, propiedad de los descendientes de los Larios y la otra mitad a los descendientes del empresario José Quesada y entre ambos poseen el 90 % de los inmuebles y los ofrecen en régimen de alquiler lo que les aporta rentas de unos 20.000€ por inmueble.
- Por ejemplo, el hotel Larios es propiedad de la familia Quesada y es explotado por una cadena hotelera.

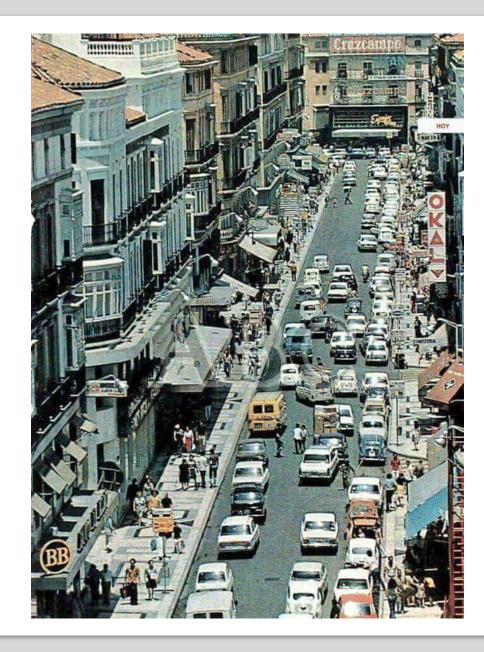


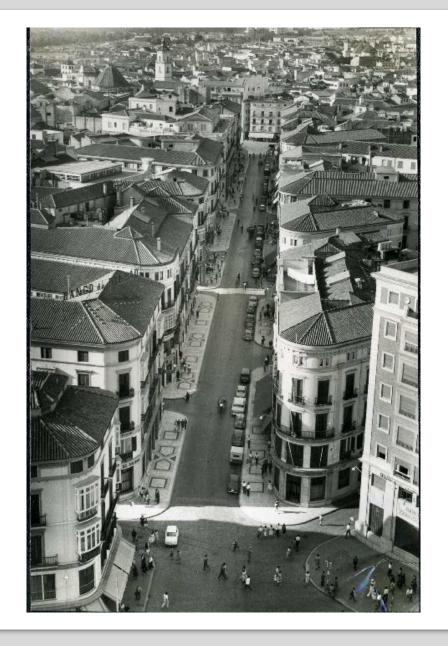


Los comercios de calle Larios

- La calle Larios era la quinta calle comercial más cara de España y en 2018 pasó al tercer puesto (llegándose a pagar 3.600 euros por metro cuadrado) y el día 20/11/2024 el Diario Sur nos dice que es la sexta más cara de España, pagándose 2.400 €/m².
- Dentro del ámbito europeo, la calle Larios se sitúa entre las 50 más caras del continente.







• En 1948 se inauguró La Cosmopolita, una cafetería de referencia en la ciudad y un emblema de la calle Larios y que estuvo abierta hasta julio de 2008.

 La heladería Casa Mira fue fundada en 1890 y abrió en la calle Larios en los años 40.

 La pastelería Lepanto abrió en calle Larios en 1983 para cerrar sus puertas en septiembre de 2024 y su local será ocupado por la panadería-cafetería La Canasta.







Arte en la calle

- En la calle Larios se han celebrado exposiciones públicas relacionadas con el arte, destacando la del escultor francés Augusto Rodin con su célebre obra de El Pensador. También es el principal escaparate del Festival de cine de Málaga y de los "Tronos" de la Semana Santa.
- En Navidad destaca por sus impresionantes y cuidadas iluminaciones, que se reciclan para el carnaval, y lugar primordial en la Feria del Centro...











Esculturas en los aledaños de Larios



Tony Cragg . C/ Strachan Escultura de bronce pulido



José Siguiri, 2001. C/ La Bolsa Paloma quiromántica